

IGLESIA CATOLICA Y MEMORIA HISTORICA

1931-1980







ABRIL
MAYO
2022

EXPOSICIÓN
CONFERENCIAS
CINE

IGLESIA CATÓLICA Y MEMORIA HISTÓRICA

EL PODER DE LA IGLESIA EN LA MEMORIA HISTÓRICA

Las VII Jornadas de Cultura y Memoria Histórica, organizadas por la Diputación de Granada en 2022, nos acercan al binomio de poder seguramente más antiguo y que más ha influido en la vida política, social y personal de los españoles desde la época visigoda. Desde el Tercer Concilio de Toledo en el siglo VI en el que Recaredo abandona el arrianismo para entronarse como el primer rey católico de la España de entonces, las relaciones Iglesia-Estado han gozado, por lo general, de una buenísima salud que ha marcado la forma de ser, de pensar y de vivir de nuestra sociedad.

Detrás de cada acontecimiento importante de la historia de España, como la unificación por los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, o más recientemente la proclamación de la Segunda República, la Guerra Civil y la llegada de la democracia, la Iglesia católica ha jugado un papel preponderante que ha condicionado el devenir de nuestra historia.

La relación Iglesia-Estado en España ha sido seguramente la relación más sólida de cuantas se puedan producir entre dos Estados soberanos como son el Vaticano y el Reino de España.

En nuestra historia más reciente, solo la Segunda República se propuso seriamente la separación del poder político del religioso, así como marcar las diferencias entre lo público y lo privado. La Constitución de 1931 no era anticlerical sino laica. La Carta Magna, que finalmente se aprobó el 9 de diciembre de 1931 sin votos en contra, mostraba una sólida vocación social vinculada a la ampliación de derechos como el del divorcio, el de educación y el de cátedra.

El art. 27 confirma el objetivo de laicidad que tenían los republicanos: «La libertad de conciencia y el derecho de profesar y practicar libremente cualquier religión quedan garantizados en el territorio español».

Por todo ello, para seguir debatiendo y confrontando ideas y procesos referidos a la Memoria Histórica y Democrática, nos ha parecido necesario dedicar unas Jornadas en exclusiva al modelo de relación que los gobiernos, desde 1931 hasta la llegada de la democracia, han establecido con la Iglesia católica.

1980

En esta línea, a lo largo de los meses de abril y mayo, en el Palacio de los Condes de Gambia, tendremos la oportunidad de asistir a conferencias y coloquios que nos brindarán la oportunidad de conocer las últimas conclusiones historiográficas sobre la posición que la Iglesia católica española ocupó en el largo y convulso período que va desde la proclamación de la Segunda República hasta la transición a la democracia.

El cine mostrará, a través del documental y de testimonios personales, el papel que jugó una parte de la Iglesia a partir de los años sesenta para, desde su compromiso social con las capas sociales más necesitadas y su militancia en organizaciones de izquierda, contribuir a la secularización y a la ruptura con el franquismo.

La exposición de la Sala Ático, *Iglesia y Memoria Histórica. 1931-1980*, nos introduce, a través de imágenes, textos y documentos oficiales, en los entresijos de la relación que Iglesia y Estado mantuvieron durante esos cincuenta años. Un recorrido cronológico que nos ayudará a crearnos una opinión más concreta del papel que jugó la Iglesia católica en la Segunda República, en la contienda bélica y posteriormente en la transición hacia la democracia.

Presentamos las VII Jornadas con la esperanza de que contribuyan a ampliar nuestros conocimientos sobre un tema tan relevante y de tantas consecuencias como son las relaciones del Estado con la Iglesia.

Desde estas páginas, quiero agradecer a cuantos están trabajando por darle continuidad a las Jornadas de Memoria Histórica para poner negro sobre blanco verdades y realidades históricas que poco o nada tienen que ver con muchas de las versiones que, durante años, se nos han trasladado.

Fátima Gómez Abad

Diputada de Presidencia, Cultura y Memoria Histórica y Democrática

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA ABRIL Y MAYO 2022

Exposición

**DEL 19 DE ABRIL
AL 31 DE MAYO**

IGLESIA Y MEMORIA HISTÓRICA
Sala Ático

Conferencia

MARTES 19 ABRIL. 20H.

**IGLESIA. ESTADO Y EDUCACIÓN:
LA POLÍTICA EDUCATIVA DE
LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA
REACCIÓN FRANQUISTA DEL
NACIONALCATOLICISMO**

Gregorio Cámara Villar.
Universidad de Granada

Conferencia

MARTES 26 ABRIL. 20H.

**FRENTE A LA SECULARIZACIÓN
Y LAICISMO DEL ESTADO, LA
MOVILIZACIÓN DE LOS CATÓLICOS
ESPAÑOLES EN EL PRIMER TERCIO
DEL SIGLO XX**

Leonardo Ruiz Sánchez.
Universidad de Sevilla

Documental

JUEVES 21 ABRIL. 20H.

L'ALTRA CHIESA.

Joaquim Jordá. 1969, 14'

VITORIA

Colectivo de cine de Madrid. 1976, 22'

Presentación de las proyecciones y charla
posterior a cargo de Luis E. Parés, director
artístico de la Cineteca de Madrid

Conferencia

JUEVES 28 ABRIL. 20H.

**IGLESIA CATÓLICA, LIBERTAD
RELIGIOSA Y ESTADO FRANQUISTA:
CLAVES DE UNA RELACIÓN INCÓMODA**

Pablo López Chaves.
Universidad Francisco de Vitoria

Documental

JUEVES 5 MAYO 20H.

LA CÁRCEL DE CURAS

Oier Aranzabal, Ritxi Lizartza, David Pallarès.
2021, 83'

Conferencia

MARTES 10 MAYO. 20H.

ENTRE LA ESPADA Y LA CRUZ: LA IGLESIA ANTE EL CINE EN ESPAÑA (1930-1960)

Fernando Sanz Ferrerueta.
Universidad de Zaragoza

Documental

JUEVES 12 MAYO. 20H.

DE LA CRUZ AL MARTILLO

Jose Antonio Torres. 2018, 70'

Tras la proyección contaremos con la presencia de los hnos. Manuel y José Ganivet Zarco, y del periodista Alejandro V. García

PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Plaza de los Girones, 1. 18009, Granada
Entrada libre hasta completar el aforo.

Coloquio

MARTES 17 MAYO. 20H.

MEMORIA DE LA IGLESIA: DE LA REPÚBLICA AL FRANQUISMO

José María Castillo, teólogo
Alejandro V. García, periodista

Conferencia

JUEVES 19 MAYO. 20H.

CURAS OBREROS EN ESPAÑA ¿JINETES DE UN APOCALIPSIS QUE EXISTIÓ?

Juan Antonio Delgado de la Rosa
Historiador y Licenciado en Teología

Conferencia

MARTES 24 MAYO. 20H.

CRUCES DE MEMORIA Y OLVIDO

Miguel Ángel del Arco Blanco.
Universidad de Granada

En todas las actividades se cumplirán las normas de higiene y prevención frente al COVID-19 establecidas por las autoridades sanitarias.



Inauguración exposición

IGLESIA Y MEMORIA HISTÓRICA

MARTES 19 ABRIL 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 19 HORAS

La historia de las relaciones entre poder político y religioso, entre religión y Estado, podemos remontarla a la noche de los tiempos y, en cualquier caso, obliga a dibujar un panorama complejo en un horizonte en el que se ven involucrados factores de tipo económico, sociológico y, sobre todo, de poder y de hegemonía entre los dos ámbitos, sagrado y profano.

No por casualidad un buen día España dejó de ser católica y a los muy pocos años su jefe de Estado traspasaba bajo palio el umbral de las catedrales. De todo ello tenemos un ejemplo en esta muestra que comienza con el Borbón Alfonso XIII y acaba con el restablecimiento de la democracia.



Conferencia

IGLESIA. ESTADO Y EDUCACIÓN: LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA REACCIÓN FRANQUISTA DEL NACIONALCATOLICISMO

GREGORIO CÁMARA VILLAR.
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MARTES 19 ABRIL 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Con anterioridad a la Segunda República, la educación en España estaba controlada por la Iglesia, era una educación decimonónica e ineficaz.

El Gobierno de la Segunda República surgió de las urnas con la esperanza de que el atraso que se vivía en la España de los años treinta pudiera superarse, en gran medida, con un sistema educativo moderno, plural y laico, donde los principios y valores que inspiraban al nuevo régimen fueran calando en la sociedad.

La confrontación entre el Gobierno de la Segunda República y la Iglesia tuvo siempre como elemento transversal el control de la escuela y de su modelo educativo.

Mientras la República intentaba dotar a la sociedad de una escuela gratuita, obligatoria, pública, laica, mixta y única, el nacionalcatolicismo que impuso la dictadura de Franco después de la Guerra Civil apostaba por una educación católica y patriótica. La educación solo interesaba al Gobierno franquista como vehículo transmisor de ideología.



Documental

L'ALTRA CHIESA.

JOAQUIM JORDÀ. 1969, 14'

VITORIA

COLECTIVO DE CINE DE MADRID. 1976, 22'

JUEVES 21 ABRIL 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Presentación de las proyecciones y charla posterior a cargo de Luis E. Parés, director artístico de la Cineteca de Madrid.

El primero es un breve documental que testimonia la existencia de sacerdotes críticos con el franquismo dentro de la Iglesia católica española.

El segundo, es otra muestra de cine militante que recoge los sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria, la matanza de obreros dentro de una iglesia en lo que fueron los últimos momentos del franquismo, donde el clero se posicionó claramente a favor de la lucha obrera.



Conferencia

FRENTE A LA SECULARIZACIÓN Y LAICISMO DEL ESTADO, LA MOVILIZACIÓN DE LOS CATÓLICOS ESPAÑOLES EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

MARTES 26 ABRIL 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Del mismo modo que Francia y Portugal habían avanzado hacia la secularización y el laicismo ya en el siglo XIX, los liberales españoles no solo no lo consiguieron, sino que Alfonso XIII y el dictador Primo de Rivera remaron en dirección contraria.

Las medidas de secularización y laicismo promulgadas por el Gobierno Republicano y recogidas en la Constitución de 1931 fueron inevitablemente contestadas tanto por la Iglesia como por los partidos políticos más representativos de la derecha y del voto católico.



Conferencia

IGLESIA CATÓLICA, LIBERTAD RELIGIOSA Y ESTADO FRANQUISTA: CLAVES DE UNA RELACIÓN INCÓMODA

PABLO LÓPEZ CHAVES.
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

JUEVES 28 ABRIL 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

En esta intervención proponemos adoptar un punto de vista especial para aproximarnos a un tema de sobra conocido: el de las relaciones entre Iglesia y Estado español de los años cuarenta a sesenta. Examinaremos en qué medida el tratamiento de la libertad religiosa -que ponía en el centro del debate cuestiones tales como los límites del poder político y eclesiástico, la autonomía de la persona o la naturaleza de la fe religiosa- sirve como termómetro para analizar la evolución de argumentos y posturas en un binomio que, a pesar de las apariencias, estuvo sometido a tensiones internas. En último término, sopesaremos si los cambios, relativos pero significativos, nos dicen algo de valor a la hora de analizar la crisis final de la dictadura.



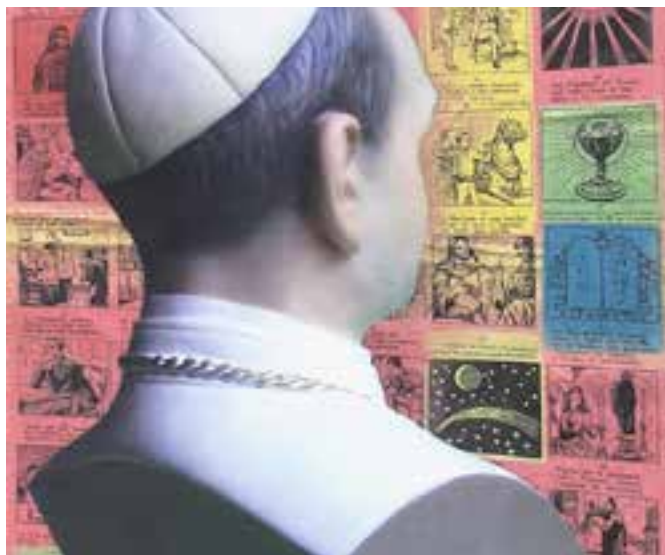
Documental

LA CÁRCEL DE CURAS (APAIZ KARTZELA)

DIRIGIDO POR OIER ARANZABAL,
RITXI LIZARTZA, DAVID PALLARÈS. 2021, 83'

JUEVES 5 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Un viaje real en una situación aparentemente irreal. Cuatro sacerdotes presos en la cárcel de curas de Zamora (1968-1976) vuelven a visitar la prisión donde fueron condenados, en algunos casos, a penas de más de 10 años por decir sermones en los que denunciaban la represión franquista. Fue precisamente Franco quien, utilizando el Concordato firmado con el Vaticano, creó esa Cárcel Concordataria, la única del mundo para religiosos. Este es un viaje atípico, pues no suele ser habitual poder visitar la cárcel donde se ha llevado a cabo la condena. Es el puente para contar la historia del viaje real al que fueron sometidos 53 religiosos de Madrid, Galicia, Catalunya y País Vasco en su traslado forzoso a dicho penal. Un viaje que quiere rescatar una historia desconocida aún hoy en día. Un viaje contra el olvido.



Conferencia

ENTRE LA ESPADA Y LA CRUZ: LA IGLESIA ANTE EL CINE EN ESPAÑA (1930-1960)

FERNANDO SANZ FERRERUELA.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MARTES 10 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

El propósito de esta intervención es el de analizar las diferentes posturas que la Iglesia española mantuvo ante el cine en el periodo comprendido entre 1930 y 1960 y, en consecuencia, las múltiples iniciativas que desarrolló en materia cinematográfica. Posturas que, además de ser diversas, fueron evolucionando a medida que lo hacía la sociedad, la política, la cultura y la propia Iglesia, en un periodo tan convulso de nuestro país que comienza con el fin de la monarquía de Alfonso XIII y acaba en el régimen franquista, pasando por la Segunda República y la Guerra Civil. Esta conferencia, por tanto, abordará tanto el marco teórico y dogmático que la Iglesia fue desarrollando desde sus primeras manifestaciones en los años veinte, como las actividades concretas que se llevaron a cabo en el ámbito eclesiástico y civil, así como a la repercusión que todo ello tuvo en la propia producción cinematográfica española.



Documental

DE LA CRUZ AL MARTILLO

JOSE ANTONIO TORRES. 2018, 70'

JUEVES 12 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Curas obreros, los olvidados de la Transición

Su causa no era fácil. Habían decidido estar al lado de los más necesitados y romper con el martillo de la solidaridad las cadenas que tenían apesadas en la miseria a los miles de familias que habitaban los barrios extremos de las urbes importantes. Era un paso complicado. La dictadura vigilaba los movimientos de las clases populares en la clandestinidad y no dudaba en reprimir con contundencia cualquier atisbo de rebelión. Así es que los curas determinaron transformarse en trabajadores, colgar los hábitos y tomar las pancartas de las reivindicaciones. Los consejos de confesionario se convirtieron en acción y solidaridad. Ninguna de las grandes huelgas les fue ajena. En Granada se sumaron a la de la construcción de 1970, que costó tres muertos.

Pero además tenían que vérselas con otro frente: el de su propia Iglesia vendida a la dictadura desde el comienzo de la Guerra Civil. Una Iglesia que no reconocían y que acabaron combatiendo. No fueron pocos, alrededor de 800 en todo el país. En Granada sus nombres aún resuenan: Antonio Quitián, Ángel Aguado...

Para hacer justicia a la influencia del movimiento de los curas y monjas obreros en la Transición Política se proyecta el documental *Del martillo a la cruz*, producido en 2019 por José Antonio Torres y guión de Rafael Guerrero, en el que cinco curas de Granada y Sevilla rememoran los años de lucha.

Tras la proyección se realizará una charla con los sacerdotes granadinos Manuel y José Ganivet Zarco -que intervienen en la película-, que será moderada por Alejandro Víctor García, periodista y escritor especializado en Memoria Histórica.



Coloquio

MEMORIA DE LA IGLESIA: DE LA REPÚBLICA AL FRANQUISMO

JOSÉ MARÍA CASTILLO, TEÓLOGO
ALEJANDRO V. GARCÍA, PERIODISTA

MARTES 17 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

José María Castillo, granadino de La Puebla de Don Fadrique, de 92 años, es uno de principales teólogos españoles avalado por más de cincuenta publicaciones. Empezó como cura de pueblo y tras terminar la licenciatura en Teología inició su labor docente como miembro de la Compañía de Jesús, que abandonó en 2007 por «higiene mental». Fue profesor de Teología Dogmática en Córdoba y luego en Granada. El Concilio Vaticano II y el generalato del padre Arrupe, en los sesenta y setenta, supusieron un profundo cambio en su pensamiento junto a los postulados de la Teología de la Liberación. La iglesia, recuerda, pasó a ser «un pueblo de Dios abierto». Su docencia siempre fue pareja a un compromiso social con los grupos cristianos de base y asociaciones en barrios marginales. En los años 80 comenzaron sus viajes y estancias en América Latina. Dio clases en la Universidad José Simeón Cañas de El Salvador, donde sustituyó a Ignacio Ellacuría y a los demás jesuitas asesinados en 1989.

Los nuevos giros conservadores de la Iglesia española lo enfrentaron a la Conferencia Episcopal, que le retiró la venia para enseñar Teología en Granada junto a su compañero Juan Antonio Estrada. Títulos como *Los pobres y la teología*, *Teología de las comunidades*, *¿Qué queda de la teología de la liberación?* o sus *Cuadernos de teología popular* son algunas de sus más reconocidos.

En 2021 publicó *Memorias. Vida y pensamiento*, la «confesión de un profeta de nuestro tiempo», como señala en el prólogo Pedro Miguel Lamet. En estas memorias, el hombre libre y rompedor escribe sin tapujos sus recuerdos de vida y pensamiento a través de una España difícil y una jerarquía inestable que saltó, ante sus ojos, desde la República al nacionalcatolicismo.



Conferencia

CURAS OBREROS EN ESPAÑA ¿JINETES DE UN APOCALIPSIS QUE EXISTIÓ?

JUAN ANTONIO DELGADO DE LA ROSA
HISTORIADOR Y LICENCIADO EN TEOLOGÍA

JUEVES 19 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

Los curas obreros de Europa comenzaron en Francia al inicio la década de los cuarenta. En España los curas obreros nacieron veinte años más tarde, y lo hicieron gracias a la influencia cultural, social y pastoral de la «fronteriza liberal» Francia, al reconocimiento oficial de los curas obreros por parte del Concilio Vaticano II, y en tercer lugar, gracias a la secularización social y religiosa que empezaba a apuntar después de veinticinco años de franquismo.

Al inicio de los años sesenta constatamos la existencia de algunos curas obreros trabajando en las minas, en el sector servicios o en algunos de los incipientes núcleos industriales. En estos mismos años surgió la «misión obrera de los jesuitas» y otras de diferentes órdenes religiosas, como los franciscanos y los dominicos.

A partir de aquí, nos encontraremos diferentes itinerarios en la espiritualidad obrera donde destacan curas tan emblemáticos en Madrid como José María de Llanos, Mariano Gamo, Francisco García Salve, Julio Pérez Pinillos, Guillermo Nevares... y en otros lugares de España (Francisco Huidobro, Pedro Solabarría, Miguel González, Diamantino García, Emiliano Tapia, Isidro Hoyos...).



Conferencia

CRUCES DE MEMORIA Y OLVIDO

MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO.
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MARTES 24 MAYO 2022 / PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA / 20 HORAS

El franquismo nunca quiso olvidar la Guerra Civil y, desde el inicio de la dictadura, ese recuerdo se concretó en miles de monumentos erigidos en pueblos y ciudades de todo el país. Bajo el control de las autoridades, el mito de los «caídos por Dios y por España» fijó la dicotomía entre los buenos y los malos españoles, sometió y unificó la memoria a unos fines políticos partidistas y nacionalizadores, enaltecó y legitimó al dictador, determinó el espacio público e incluso los materiales de uso, y estableció en el mausoleo del Cuelgamuros su ideal estético, político e ideológico.

AUTORÍA DE FOTOGRAFÍAS

Portada. Torres Molina (1941), Archivo de IDEAL.

Página 9, *izq.* EFE, Madrid (1958).

Página 9, *dch.* EFE, Madrid (1954).

Página 10. Centelles, Agustí. Centro Documental de la Memoria Histórica.

Página 17. Ayuntamiento de Órgiva (1964).

Página 19. Col Avilés, Huéscar (1942).

**IGLESIA
CATÓLICA
Y MEMORIA
HISTÓRICA**
1931-1980

Palacio de los Condes de Gabia

Plaza de los Girones, 1. 18009 Granada
www.dipgra.es/cultura