

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL EN RECONOCIMIENTO DEL POTENCIAL DE LA PROVINCIA DE GRANADA Y EN APOYO A LA CANDIDATURA PARA LA INSTALACIÓN DEL PROYECTO IFMIF-DONES

La provincia de Granada, con 920.000 habitantes, extiende su territorio sobre Andalucía oriental conformando a lo largo de 12.600 km² un variado mosaico de ecosistemas y comarcas. Así, desde las zonas semidesérticas, el paisaje troglodita, los Montes y el milenar altiplano, al norte, a la costa tropical, al sur; pasando por la fértil vega, la Alpujarra, el poniente granadino, la comarca del Temple o Sierra Nevada, en su corazón.

Una riqueza y biodiversidad única que se enmarca, además, en entornos naturales de excepción por toda la provincia, tal como demuestra el hecho de que Granada acoja un parque nacional, cinco parques naturales y numerosos parajes de incalculable valor medioambiental.

Todo ello ha dado lugar a lo largo de los siglos a una red de asentamientos urbanos con tradiciones e identidad propias y a una rica historia de mestizaje entre culturas. No en vano, Granada es —con diferencia— la provincia con más municipios de Andalucía, 174. Lo que la sitúa en primera línea ante uno de los más importantes retos estructurales de nuestra sociedad: lograr un desarrollo equilibrado entre las distintas comarcas y evitar la despoblación de las zonas rurales.

Para revertir el progresivo vaciamiento de los pueblos y, con ello, la pérdida de una estructura social vinculada al territorio, es necesario reforzar la dotación de servicios y comunicaciones de los municipios más pequeños. Pero también apoyar las iniciativas que vienen a crear oportunidades y empleo en el ámbito rural.

En este sentido, la sociedad granadina ha sabido aprovechar los recursos de su tierra desde una tradición que combina el respeto por la naturaleza con una gestión sostenible. Así, a la histórica actividad agraria y ganadera, a una herencia artesana de siglos y a destacados ejemplos en la industria agroalimentaria, se han ido sumando en las últimas décadas nuevas propuestas con el desarrollo de servicios e instalaciones de primer nivel.

Esta apuesta de los granadinos por poner en valor los encantos de su provincia ha dado forma a una oferta turística de éxito y con sello propio, que destaca como modelo turístico desestacionalizado más allá de los meses estivales o invernales, y que convierte a Granada en uno de los destinos predilectos de visitantes nacionales e internacionales durante todo el año.

A ello contribuyen las abundantes opciones de turismo de interior y de naturaleza, la excelente calidad de la estación de esquí de Sierra Nevada, la única de Andalucía y la más meridional de Europa, o iniciativas como el Geoparque de Granada, el proyecto en el que participan 47 municipios y que supone un impulso decisivo para la protección medioambiental, el desarrollo regional y la consolidación de un gran reclamo turístico en la zona norte de la provincia.

Y, por supuesto, la abrumadora oferta monumental. Así, la Alhambra se erige como el monumento más visitado de nuestra comunidad y el segundo a nivel nacional. Una maravilla declarada Patrimonio de la Humanidad al igual que el barrio del Albaicín y

que, junto con el extraordinario patrimonio del resto de la ciudad, conforma una de las representaciones más sobresalientes de nuestra historia y paradigma de belleza reconocido en todo el mundo, haciendo de la capital granadina icono internacional de Andalucía.

Tal riqueza patrimonial ha inspirado desde tiempos inmemoriales a innumerables artistas, dando vida a un entorno cultural vibrante y muy creativo. De esta forma, la provincia de Granada no solo es cuna de creadores que han abierto nuevos caminos a las artes en todas las disciplinas, como Federico García Lorca, Elena Martín Vivaldi, Alonso Cano, Blanca Li, Francisco Ayala, Eva Yerbabuena, Ángel Ganivet, Chus Gutiérrez, Enrique Morente, Marina Heredia, José Guerrero, Antonina Rodrigo, Pedro Antonio Alarcón o Estrella Morente, sino también el lugar escogido por otros muchos para vivir y para crear.

Lo que ha alimentado una inagotable corriente creativa en la que confluyen tradición y modernidad, y que se ha materializado a lo largo de los años en citas históricas como el Concurso de Cante Jondo de 1922 —organizado, entre otros, por Manuel de Falla y Federico García Lorca—, o la celebración desde hace 70 ediciones del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, reuniendo cada verano en torno a la Alhambra la mejor música de prestigio y a los nuevos talentos a escala mundial.

Fruto de esta realidad cultural que empapa la ciudad es una de sus manifestaciones más exitosas: la escena musical propia que desde hace décadas sitúa a Granada a la vanguardia de la creación musical en español. Un sinfín de grupos y artistas que hacen de Granada referencia obligada de manifestaciones como el indie, rock, el rap, el hip hop o el trap, abriendo continuamente nuevos caminos y expresiones a la música hecha en Andalucía.

Pero si en algo destaca especialmente el avance de la sociedad granadina en los últimos años es en la extraordinaria apuesta por la innovación, el conocimiento y la ciencia. Así, y asentada sobre una sólida tradición de siglos, la Universidad de Granada se ha convertido en fuerza motriz de la investigación de calidad liderando rankings en producción científica y tendiendo lazos de unión con el mundo empresarial y las instituciones. Un compromiso que abre nuevas perspectivas y que impulsa el éxito de proyectos punteros, especialmente en los sectores TIC y BIOTIC, situando a la provincia a la cabeza de las industrias del futuro.

Ejemplo de ello es el Parque Tecnológico de la Salud, el complejo de innovación biotecnológica y sanitaria que combina investigación, desarrollo empresarial, asistencia sanitaria y docencia y que se ha convertido en pocos años en un auténtico motor de inversión, crecimiento y empleo de calidad.

Con esta misma vocación y apoyo de la sociedad granadina, y con la misma capacidad para desarrollarlo con éxito, Granada opta como candidata oficial a construir el acelerador de partículas IFMIF-Dones, una infraestructura científica internacional destinada a la investigación en torno a las nuevas fuentes de energía limpia. Se trata de un proyecto de enorme magnitud, que atraería a miles de científicos e impulsaría de manera decisiva la ciencia en Andalucía, elevando a nuestra comunidad como referente en investigación a nivel mundial.

Por todo lo expuesto:

El Parlamento de Andalucía destaca el potencial turístico monumental, de naturaleza, cultural, de esquí y gastronómico, entre otros, de la provincia de Granada, y su apuesta por un modelo desestacionalizado y vertebrador, creando con ello oportunidades en los entornos rurales para favorecer un progreso económico y social equilibrado y evitar la despoblación.

El Parlamento de Andalucía reconoce la dinámica y prolífica escena cultural de Granada, un ecosistema creativo que se sitúa a la vanguardia y en continuo experimento, y que abre ventanas a la música hecha en nuestra comunidad, así como nuevas formas de expresión a la cultura andaluza.

El Parlamento de Andalucía muestra su respaldo a la candidatura de Granada para la instalación del acelerador de partículas IFMIF-Dones, una infraestructura que encuentra en Andalucía las características técnicas, el compromiso institucional y el apoyo empresarial, universitario y social necesario para ser desarrollada con éxito, y que supondría un impulso decisivo para hacer de nuestra comunidad protagonista en el avance tecnológico de energías limpias que marcará el futuro.

Parlamento de Andalucía, 23 de septiembre de 2021

Portavoz G.P. Socialista

Portavoz G.P. Popular Andaluz

Portavoz G.P. Ciudadanos

Portavoz G.P. Unidas Podemos por Andalucía

Portavoz G.P. Vox Andalucía